

THEMENSCHWERPUNKT	Panelübergreifender Vortrag
PANELTITEL	Studentisches Nachwuchspanel
PANELLEITER/IN	Florian Remele (Tübingen), Max Gross (Bayreuth)
REFERENTEN/INNEN	Tilmann Schreiber (Jena) Florian Rogge (Tübingen) Maria Vollmer (Bamberg) Stefanie Krinninger (Göttingen) Julia Krause (Köln) Florian Remele (Tübingen)

PANELABSTRACT

Das studentische Nachwuchspanel hat zum Ziel, Studierenden, die sich in der Abschlussphase ihres Studiums befinden, eine Plattform zu bieten, ihre abgeschlossenen oder im Entstehen begriffenen Bachelor-, Master- oder Zulassungsarbeiten vorzustellen. Um die volle Bandbreite möglicher Themen und Methoden zu spiegeln, die sich mit Erzählen beschäftigen, stellen Studierende aller Teilbereiche der Germanistik sowie angrenzender Fächer ihre Arbeiten in der Form einer Ergebnispräsentation oder eines Impulsreferates zu einem laufenden Projekt zur Diskussion. Durch die Zugrundelegung eines breiten Begriffes von 'Erzählen' und 'Text' ergibt sich eine Offenheit sowohl thematischer Natur wie auch im Hinblick auf mediale und materielle Verschiedenheiten der Größen 'Erzählen' und 'Text', die auf intra- und interdisziplinärer Ebene Synergieeffekten dienlich sein soll, welche für die aktuelle und künftige Forschung der Teilnehmenden produktiv gemacht werden können. Dieses Format ermöglicht nicht nur einen fruchtbaren Austausch über die konkreten Forschungsprojekte, sondern stellt zudem einen ersten Schritt in eine breitere wissenschaftliche Öffentlichkeit dar.

VORTRAGSTITEL

Florian Rogge B.A.:

Satirisches Erzählen in transkulturellen Kontexten: S. Rushdies „Die Satanischen Verse“

Florian Remele B.A.:

Erzählen im „nachklassischen“ Artusroman. Erzählerische Kontingenz in der *Crône* Heinrichs von dem Türlin und im *Daniel von dem blühenden Tal* des Strickers.

Maria Vollmer:

Auf der Suche nach übereinzelsprachlichen Mustern von Narrativität: Ein Vergleich von Erzählstrukturen im Chinesischen und Deutschen

Julia Krause M.A.:

Lebensläufe als Korrektur. Fragile Genealogien in Jenny Erpenbecks Prosa

Tilman Schreiber B.A.:

‚Erzählen‘ als Kategorie des intermedialen Arbeitens vor dem Hintergrund von Eugen Neureuthers *Randzeichnungen zu Goethe’s Balladen und Romanzen*

Stefanie Krinninger M.A.:

Mhd./frnhd. *kunst, dichtung, erzählung* – Aspekte ästhetischer Praxis vor dem Zeitalter der Literatur